



EMPRISE ET DÉRIVES SECTAIRES DANS L'ÉGLISE CATHOLIQUE

Conférence des évêques de France (CEF) – Conférence des religieux et religieuses de France (CORREF) – Service des Moniales (SDM)

Note d'alerte sur les oratorios produits par l'association Magdala et Michel Garnier

L'association Magdala domiciliée dans le Var (83) et animée par **Michel Garnier** et son épouse **Pakoune** propose régulièrement leurs spectacles dans les églises et basiliques.

Les oratorios soi-disant chrétiens tels que « le mystère de la colombe, « Marie de Magdala », « François des oiseaux », sont des spectacles déviant dans l'ésotérisme et le New Age et se référant à des sciences occultes.

Nous incitons donc à la vigilance sur la production de ces spectacles dans des lieux d'Eglise, ainsi que leur promotion par les instances ecclésiales.

Voici quelques éléments d'analyse concernant ces productions :

Une étude des textes du spectacle « Le mystère de la colombe » fait ressortir la promotion d'un visage essénien de Jésus, très éloigné de la vérité des Evangiles. La vie de Jésus y est réinterprétée par des milieux gnostiques et ésotériques.

A partir de tableaux bibliques, cet oratorio établit un lien entre « l'énergie sacrée de la colombe » et celle présente au cœur de nos vies.

Les noms de la Bienheureuse Vierge Marie, Saint Jean-Baptiste et Jésus sont mêlés à des clés de lecture réservée aux initiés, tels que « *Les 10 initiées* » ; « *Les 18 femmes* » ; « *La guérison de nos mémoires* » ; « *la danse des éléments* » ; « *Marie voyant le jour de la Pentecôte penchée à la fenêtre, la sphère resplendissante, rayonnante, étourdissante* » ; « *le temps si magique* » ; « *les elfes des forêts* » ; « *la flamme Violette de guérison* », flamme de guérison, puissance de guérison par invocation des esprits, du monde occulte, énergie spirituelle.

Certains termes surprenants sont utilisés, ainsi « *Jésus ascensionne* ».

Des expressions sont hérétiques, par exemple : « *Jésus devient Dieu* ».

Une parodie de la Cène présente Jésus entouré de douze « Apôtres femmes ».

Certains tableaux présentent un caractère hypnogène, ainsi en conclusion du spectacle, la phrase « *Laissez entrer la lumière* » est répétée inlassablement. La voix de feu Mickaël Lonsdale est également utilisée.

Les différents artistes appartiennent à un milieu déviant :

- Michel Garnier et son épouse Pakoune sont liés au couple **Daniel Meurois** et **Marie-Johanne Creutois** et à tout un environnement artistique gnostique, ésotérique et occulte. Dans ses publications écrites (Le nouveau grand livre des thérapies esséniennes et égyptiennes, Le livre secret de Yeshua, la vie cachée de Jésus selon la mémoire du temps) et dans ses vidéos, Daniel Meurois prône un karma collectif, la réincarnation, la découverte par Saint François d'Assise de documents sur le mariage de Jésus et Marie-Madeleine, la rectification des évangiles, l'énergie sexuelle dans le corps de Jésus...

Le couple Garnier est partenaire de l'association **FIMB (Femmes Internationales Murs Brisés)**, qui relaie régulièrement la programmation des spectacles. La FIMB a fait l'objet d'un signalement par la

Miviludes, elle développe un réseau fondé sur une vision et un projet clairement New Age et propose des formations conçues comme un chemin ésotérique pour des futurs initiés (cf. Note de synthèse concernant FIMB du 31 janvier 2024).

- **Myrrha** « peintre » de l'âme, épouse de Samuel Djian-Gutenberg astrologue.
- **Fabienne Courmont**, thérapeute, chorégraphe danseuse, promotrice de l'éveil du **féminin sacré** dans l'académie de la danse de l'être, recourant à la danse chamanique et derviche.
- **Stephan Nicolay**, dirigeant le chœur de Magdala, maitre de chapelle, assurant la direction du chœur de Notre Dame du bon voyage de la paroisse Saint Nicolas de Cannes (06).

Ainsi :

Ces productions sont bien loin de la foi catholique, et ne semblent pas adaptés à des lieux liturgiques.

Pourtant, leur publicité se réfère à Eloi Leclerc, franciscain et auteur.

Les publications nomment explicitement des autorités ecclésiales, comme l'Evêque de Fréjus-Toulon après la représentation en 2022 à la basilique de Saint-Maximin la Sainte Baume, ou le Pape François à l'occasion de sa bénédiction après la représentation de l'oratorio « François des oiseaux » en 2018 à Rome.

Leur programmation vise des lieux symboliques importants en France, ainsi le 11 mai 2024 à la cathédrale de Langres (52) à l'occasion de la nuit européenne des cathédrales et le 22 juillet dernier à Rennes Le Château (11) haut lieu de l'ésotérisme. Le spectacle a été diffusé sur KTO lors de la fête de la musique 2024.

Des concerts seraient en cours de négociation pour l'année 2025 : la basilique d'Alençon (61), la basilique de Lisieux (14), Le Mont-Saint-Michel (50), l'église de la Madeleine à Paris (75), le château de Puivert (11) en Occitanie.

